

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.13 Литература страны изучаемого языка

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

45.03.02.31 Лингвистика в теоретических, социокоммуникативных и
прикладных сферах

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

_____ канд.филол.наук, Доцент, Гевель О.Е.

_____ должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины: создание целостного представления о развитии литературы Великобритании и США от средних веков до современности, о формировании и развитии ведущих литературных направлений и школ; определение идейного и художественного своеобразия литературы на разных этапах ее развития в контексте мирового литературного процесса. Данный курс позволяет студентам ощутить национальную специфику английской и американской литературы в свете общих закономерностей мирового литературного процесса. Изучение литературы расширяет кругозор студентов, повышает общий культурный уровень, способствует реализации творческого потенциала личности, формирует мировоззрение молодых людей и создает представление о связи различных сфер гуманитарного знания.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Знакомство с текстами художественных произведений, значительная часть которых принадлежит к вершинам мировой литературы;
2. Умение охарактеризовать их идейные и художественные особенности,
3. Закрепление и уточнение теоретических понятий и развитие аналитических навыков в ходе исследования поэтики;
4. Формирование четкого представления об историко-литературном контексте эпохи и современных научных концепциях.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-4: Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;	
ОПК-4.1: Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.	Знать национальную специфику каждой из изучаемых литератур, современное состояние изучения литературы Великобритании и США в отечественной и зарубежной науке. Уметь охарактеризовать национальные особенности произведений англо-американской литературы, видеть междисциплинарные связи изучаемой дисциплины, понимать ее значение для будущей

	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть аналитическими навыками для понимания закономерностей художественного значения произведения в связи с социально-историческим и философско-эстетическим контекстом разных эпох.</p>
<p>ОПК-4.2: Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка</p>	<p>Знать основные исторические, мифологические и «магистральные» сюжеты, составляющие содержание литературных произведений.</p> <p>Уметь ориентироваться в литературной системе как многовековой парадигме прозаических, лирических и драматических жанров, применять изученный теоретический материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть навыками построения индивидуальной траектории интеллектуального, общекультурного и профессионального развития, навыками анализа художественных текстов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. От Средневековья к эпохе Просвещения									
	1. Английская литература средних веков и эпохи Возрождения	2							
	2. Трагедия У. Шекспира "Гамлет"			2					
	3. Английская литература XVII - XVIII вв.	2							
	4. Английский просветительский роман (Д. Дефо «Робинзон Крузо», Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»).			2					
	5.							16	
2. Литература Великобритании и США XIX века.									
	1. Английский романтизм	2							
	2. Поэма Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда».			2					
	3. Формирование и развитие романтизма в литературе США первой половины XIX в.	2							

4. Проблематика и поэтика новеллистики Э.А. По.			2					
5. Английский реализм. Поздний американский романтизм	2							
6. Роман Ч. Диккенса «Большие надежды».			2					
7. Литература Великобритании и США на рубеже XIX - XX вв.	2							
8. Роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».			2					
9.							32	
3. Литература Великобритании и США XX века.								
1. Литература Великобритании и США первой половины XX века	3							
2. Литература "потерянного поколения" в Великобритании и США. Роман Р. Олдингтона "Смерть героя", роман Э. Хемингуэя "Прощай оружие"			2					
3. Литература Великобритании и США второй половины XX – начала XXI вв.	3							
4. Английский и американский театр второй половины XX века			4					
5.							24	
Всего	18		18				72	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Храповицкая Г. Н., Коровин А. В. История зарубежной литературы: западноевропейский и американский романтизм: учебное пособие для вузов по специальностям 032900 (050301) - Русский язык и литература ; 033000 (050302) - Родной язык и литература ; 033200 (050303) - Иностранный язык(Москва: Академия).
2. Храповицкая Г. Н., Солодуб Ю. П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм (1830-1860-е гг.): учебное пособие для студентов вузов по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература(Москва: Академия).
3. Луков В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Культурология"(Москва).
4. Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы: учебник для педагогических институтов по специальности 2103 "Иностранные языки"(Москва: Высшая школа).
5. Жирмунский В.М., Плавскина З.И., Жирмунской В.В. Введение в литературоведение: курс лекций(М.: Едиториал УРСС).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Электронно-библиотечная система научной библиотеки СФУ, программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ».
- 2.
- 3.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ имеет доступ к электронным библиотечным системам, рекомендованным для использования в высших учебных заведениях: электронная библиотечная система "ИНФРА-М", «Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ"», которые соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам и требованиям по обеспечению образовательного процесса электронными изданиями, необходимыми для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ.
2. Для поиска научной литературы теоретико-литературного характера студентам рекомендуется использовать поисковые системы базы данных ИНИОН (<http://www.inion.ru/inionsearch.html>), РГБ (<http://www.rsl.ru/>), научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/>).

3. Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и интернет ресурсам. Все обучающиеся имеют открытый доступ к базе Электронного каталога и полнотекстовой базе данных внутривузовских изданий (<http://lib.sfu-kras.ru/>); ресурсам Виртуальных читальных залов (<http://lib.sfu-kras.ru/eresources/virtual.php>); к УМКД (<http://lib.sfu-kras.ru/ecollections/umkd.php>); к видеолекциям и учебным фильмам университета (<http://tube.sfu-kras.ru/>).
- 4.
- 5.
- 6.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, электронной доской, специализированной мебелью. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.